

وزارة التّعليم العّالي و البحث العّلمي

جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1

كلّية الآداب و اللّغات

قسم الآداب و اللّغة العربيّة

المقياس : علم الدّلالة / تطبيق

المستوى : السنّة الأولى ماستر / تخصّص لسانيات تطبيقيّة / الفوج : 7

إعداد الأستاذة : رفيقة بن ميسيّة

قائمة العروض التي تنجز على شكل حلقات بحث مكوّنة من خمسة طلبة

1/ العرض الأوّل : الحقول الدّلاليّة في رواية جزائريّة قصيرة (رائحة خبز الصّباح حفر في خفايا

الزّوايا لعيسى مومني أنموذجا ، أو أيّ رواية جزائريّة قصيرة)

عناصر العرض :

-مقدّمة

المبحث الأوّل : نظريّة الحقول الدّلاليّة – مفهومها ، نشأتها ، الإرهاصات الأوّليّة لها ، ملامحها عند الغربيين ، مبادئها .

- أوّلا : مفهوم نظريّة الحقول الدّلاليّة

-ثانيا : نشأة الحقول الدّلاليّة

ثالثا : الإرهاصات العربيّة للحقول الدّلاليّة

رابعا : تطوّر ملامح النّظريّة عند الغربيين

خامسا : مبادئ نظريّة الحقول الدّلاليّة

المبحث الثّاني : أنواع الحقول الدّلاليّة والعلاقات الدّلاليّة المدرجة ضمن هذه الحقول

أوّلا :

ثانيا :

ثالثا :

رابعا :

المبحث الثالث : الحقول الدلالية في رواية دراسة تطبيقية

أولا : التعريف بالمؤلف

ثانيا : التعريف بالرواية

ثالثا : الحقول الدلالية في الرواية (في جداول)

رابعا : العلاقات الدلالية في الرواية (في جداول)

ملاحظة : هذه الخطة مجرد إطار عام لكيفية التعامل مع الموضوع ، وللطالب الحرية في كيفية التعامل مع الموضوع .

2/ العرض الثاني :

-التعبيرات الاصطلاحية في كتاب "ثمار القلوب في المضاف والمنسوب" لعبد الملك بن محمد الثعالبي (ت 430/429هـ)

-التعبيرات الاصطلاحية في كتاب "شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل" لشهاب الدين الخفاجي (ت 1069هـ) .

-التعبيرات الاصطلاحية في كتاب "الفاخر في الأمثال للمفضل بن سلمة بن عاصم الضبي أبي طالب (ت 291هـ)

-التعبيرات الاصطلاحية في كتاب "معجم التعبير الاصطلاحي في العربية المعاصرة" لمحمد محمد داود

-التعبيرات الاصطلاحية في كتاب "المعجم الموسوعي للتعبير الاصطلاحي في اللغة العربية" لمحمد محمد داود وفريق عمل معه .

-معجم التراكيب والعبارات الاصطلاحية العربية القديم منها والمؤد لـ "أحمد أبوسعد"

-التعبير الاصطلاحي دراسة في تأصيل المصطلح ومفهومه ومجالاته الدلالية وأنماطه التركيبية لـ كريم زكي حسام الدين .

عناصر العرض :

-مقدمة

أولاً : مفهوم التعبيرات الاصطلاحية

ثانياً : أهم ما أُلّف في مجال التعبيرات الاصطلاحية

ثالثاً : نماذج تطبيقية عن التعبيرات الاصطلاحية في كتاب " " العمل يكون على شكل جدول .

التعبير الاصطلاحي	دلالتة	مصدره	طريقة وروده	تصنيفه بحسب تقسيمه الشكلي (النحوي)

ملاحظات :

1- تجنب الأخطاء اللغوية (الإملائية والصرفية والنحوية)

2- ضرورة التقيّد بأبجديات منهجية البحث العلمي

3- تكتب العروض بالحاسوب

4- تسلّم العروض في الأسبوع الثاني من الدراسة ، (حصّة التطبيق) ولا يقبل أيّ عمل خارج الأجل المحددة .